

Des que va guanyar el primer premi al Concurs Paganini el 1999, **Sayaka Shoji** ha comptat amb el suport de directors destacats com Zubin Mehta, Lorin Maazel, Semyon Bychkov, Mariss Jansons i Yuri Temirkanov, per citar-ne alguns. També ha treballat amb orquestres reconegudes com la Filharmònica d'Israel, l'Orquestra Filharmònica, l'Orquestra Simfònica de Londres, la Filharmònica de Los Angeles i Nova York, l'Orquestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filharmònica Txeca, la Wiener Symphoniker, l'Orquestra Mariinsky i l'Orquestra Simfònica NHK.

En els darrers anys ha debutat amb èxit als BBC Proms el 2021 amb la Royal Philharmonic Orchestra amb Vasily Petrenko i el Blossom Festival amb la Cleveland Orchestra, una gira de recitals amb Víkingur Ólafsson, una gira al Regne Unit amb Philharmonia Orchestra amb Ashkenazy, com també la gala Bernstein's 100th a Vienna Musikverein amb la Tonkünstler-Orchester amb Sado que va ser gravat i publicat pel segell Tonkünstler.

Shoji ha publicat onze àlbums a Deutsche Grammophon, inclosos els Concerts per a violí de Prokofiev, Sibelius i Beethoven amb l'Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg dirigida per Yuri Temirkanov. Amb Gianluca Cascioli ha gravat les Sonates completes de Beethoven per a piano i violí i un àlbum recital amb Menahem Pressler.

Shoji va guanyar el Mainichi Art Award el 2016, un dels premis més prestigiosos del Japó, lliurat a aquells que han tingut una influència significativa en les arts. El 2012, Nikkei Business la va nomenar una de les "100 persones més influents del Japó en el futur".

Sayaka Shoji interpreta un Stradivarius 'Recamier' c.1729 que li va cedir amablement Ueno Fine Chemicals Industry Ltd.

www.sayakashoji.com

Franz Schubert Filharmonia

La **Franz Schubert Filharmonia** ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La **Franz Schubert Filharmonia** ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alesandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori Nacional de Música de Madrid, l'Auditori de Saragossa, el Palau Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La **Franz Schubert Filharmonia** desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

www.franzschubertfilh.com



MÚSICA / DANSA

LES QUATRE ESTACIONS DE MAX RICHTER

PAR en Dansa & Franz Schubert Filharmonia

diumenge, 9 de juny de 2024

18 h - KURSAAL MANRESA - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



LA LLUM DE L'STRADIVARIUS

Sayaka Shoji va entrar amb força al firmament de les estrelles del violí quan amb només 16 anys va guanyar el prestigiós Concurs Paganini de Gènova. Des d'aleshores ha actuat arreu del món sota la batuta dels millors directors tocant un violí Stradivarius. En l'actuació del Kursaal ens proposa la versió de 'Les quatre estacions' de Vivaldi que l'alemany Max Richter va escriure l'any 2012, una obra brillant i fresca en què la música de Vivaldi visita nous llenguatges i nous recursos d'una forma molt original, amb tocs de bon humor i passatges de gran virtuosisme.

'Les quatre estacions' és el resultat de la unió de diverses sinergies de treball que convergeixen en un gran resultat: la capacitat creativa del coreògraf Ilya Jivoy, la brillant música del mestre barroc Antonio Vivaldi, l'encertada revisió que en fa el compositor alemany Max Richter i, finalment, una selecció dels millors ballarins feta pel mateix Ilya Jivoy que comptarà amb el suport del Programa d'Alt Rendiment (PAR) en Dansa.

REPERTORI

'The Four Seasons Recomposed' de Max Richter

- Shadow 1
- Spring 0
- Spring 1
- Spring 2
- Spring 3
- Shadow 2
- Summer 1
- Summer 2
- Summer 3
- Shadow 3
- Autumn 1
- Autumn 2
- Autumn 3
- Shadow 4
- Winter 1
- Winter 2
- Winter 3

FITXA ARTÍSTICA

Ballet: PAR en Dansa
Coreografia: Ilya Jivoy
Orquestra: Franz Schubert Filharmonia
Violí i direcció musical: Sayaka Shoji

Músics de la Franz Schubert Filharmonia

Clavicèmbal: Raúl Patiño

Arpa: Esther Pinyol

Violins I: Christian Torres, Helena Muñoz, Miguel Angel Castillo i Bernat Piqué

Violins II: Carles Puig, Albert Barbeta, Luis Alfredo Montes i Anna Roca

Violes: Sabrina Chauris, Bernat Bofarull, Gemma Pujol i Núria Garcia

Violoncels: Bruno Hurtado, Maria Jesús Coll i Elisa Gonzalez-Pola

Contrabaixos: Felipe Hernán i José Miguel Román

PAR en Dansa

El **Programa d'Alt Rendiment (PAR) en dansa** és un projecte de formació continuada per a joves ballarins de ballet d'entre 16 i 22 anys que volen donar el salt al món professional. Per fer-ho compten amb l'ajuda i experiència d'un equip de professorat experimentat que ha gaudit d'una carrera extensa com a ballarines i ballarins principals. D'altra banda, **PAR en Dansa** ajuda a contactar i treballar amb companyies de dansa professionals.

Elenc: Eléna Troisfontaines, Laura Martínez, Marina Horta, Carolina Rehues, Olivia Crosby, Inès Valet, Paula Casillanis, Mia Williams, Elina Vostrikova, Alanys Pérez, Paula Ruano, Joseph Peñaloza, Heyler Lameda, Héctor Boto, Yefferson Velásquez, Fernando Hurtado, Biel Torra i José A. Troncoso.

Coreografia: Ilya Jivoy

Cap tècnic: Enric Salvador

Vestuari: Carles Solé i Sonya Vartanyan

Llums: Konstantin Binkin

Fotografia: Josep Guindo



Ilya Jivoy, coreògraf

Nascut l'any 1989, ràpidament aconseguí el càrrec de coreògraf resident del Teatre Mariinsky. Guardonat amb el premi "Esperança de Rússia" i considerat com un dels millors joves coreògrafs del Teatre Mariinski de Sant Petersburg.

La seva bona tasca com a coreògraf l'ha portat per multitud d'escenaris internacionals: Gran Bretanya, Alemanya, Suïssa, Geòrgia, Estats Units o Rússia.



El juliol del 2023 va estrenar a Califòrnia 'The Chairman Dances' de John Adams i 'La Campanella' de Franz Liszt i un mes més tard a Suïssa va presentar la seva nova creació 'No words' amb música d'Olafur Arnalds i Nils Frahm.

Sayaka Shoji, violí i directora

Sayaka Shoji ha esdevingut reconeguda internacionalment per la seva versatilitat artística única i el profund compromís amb cada repertori. La seva notable visió dels llenguatges musicals prové de la seva barreja d'origen europeu i japonès.

Nascuda a Tòquio, Shoji es va traslladar a Siena, Itàlia, quan tenia tres anys. Va estudiar a l'Accademia Musicale Chigiana i a la Musikhochschule de Colònia i va fer el seu debut europeu amb el Lucerne Festival Strings i Rudolf Baumgartner al Festival de Lucerna i després al Musikverein de Viena als catorze anys.

